



Compania Sincara ist ein 2016 gegründetes Theaterkollektiv mit Basis in Leipzig. Der Name Sincara (von spanisch sin cara, »ohne Gesicht«) spielt auf die besondere Theaterarbeit mit Masken und Figuren an, durch die sich die Compania auszeichnet.

Das Spiel mit Masken und Improvisation ermöglicht Akteuren wie Publikum, individuell Gesicht zu »verlieren«, die eigene Individualität zurückzunehmen, um kollektiv Gesicht zu »zeigen«, in größeren Zusammenhängen aufzugehen.

Jedes Stück wird in einem kollektiven Arbeitsprozess erarbeitet und lässt unsichtbare Welten sehbar werden – Welten, voll von Figuren und Geschichten, die etwas über das Menschsein erzählen.

Gesicht verlieren, um Gesicht zu zeigen: Das steht auch für einen politischen Anspruch, eine stete Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Verhältnissen. Compania Sincara versteht sich als europäisch – mit einer fließenden Spielweise, die Genregrenzen durchbricht und sich nur schwer eindeutigen Kategorien zuordnen lässt.



Compania
Sincara



Unser Dank gilt

Gerda Baumbach, Micha Braun, Anja & Johannes Burkhardt, Margarete Diebold, Annett & Axel Dietzmeyer, Ela Erdbeer, Ronja Flick, Ruslan Hrushchak, Rose & Gerhard Kiefer, Maria Koch, Julia Kragh, Johannes Lüdke, Patrick Primavesi, Bärbel & Roman Püngel, Ingo Rekatzy, Philipp Rumler, Rüdiger Rumler, Ilona Schaal, Marion Schellenberger, Lukas Schletter, Sandra & Matthias Schmider, Hilde Schweizer, Margherita und Daniel Siegmund, Brigitte & Holger Steeb, Matthias Sterba, Sieglinde & Erich Swolana, Emma & Klara Totzke, Lucas Weber, Ellen Wolff, Birgit & Jochen Zürn, dem Team der Schaubühne Lindenfels, unserem Probenpublikum & allen Startnext-Unterstützer*innen, die sich nach Redaktionsschluss beteiligt haben.



Compania
Sincara



SCHAUBÜHNE
LINDENFELS



Stadt Leipzig
Kulturamt

www.compania-sincara.com

TURANDOT

